

المغامرات المصورة - العملاق

٣٨١
العدد
الثمن

٣٠٠ ق.ل.

سجورفان

البطل الجبار

Lion Dark



عرب كومكس



www.ArabComics.net



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصفيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ دراهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شللات
الجزائر، تونس:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ

بيروت.

هاتف ١/٢ / ٤١٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

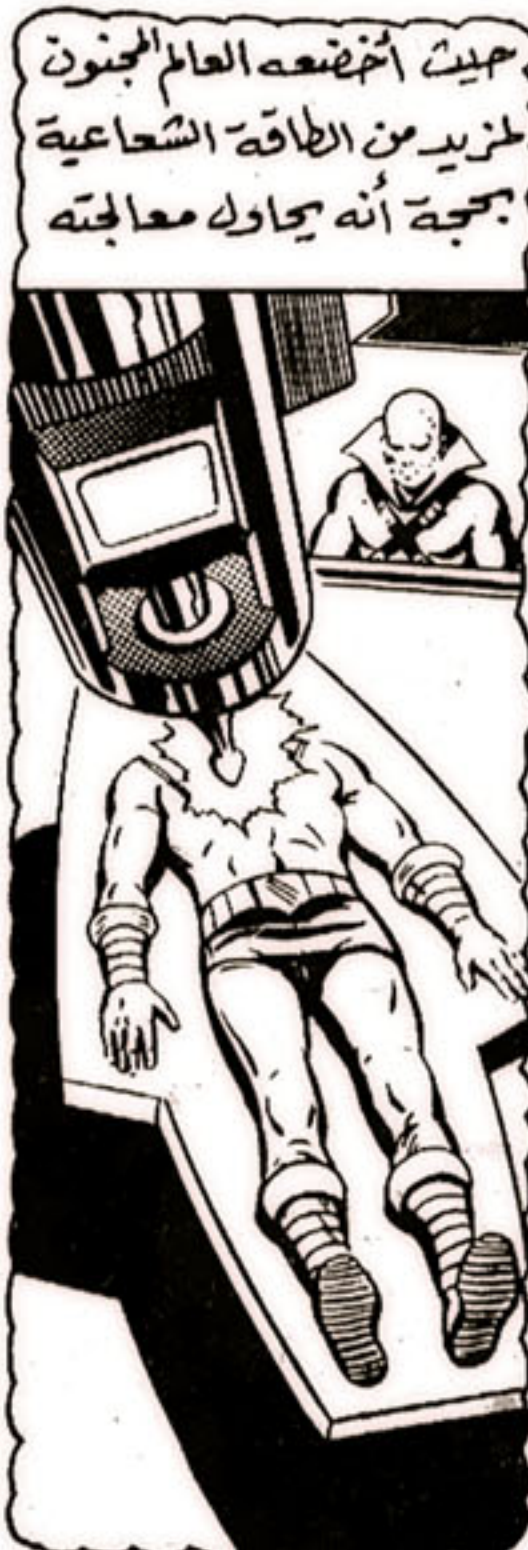
بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

بين الرجل الذري.. والمخرب

www.arabcomics.net





ليستحيل وحشاً نووياً كما
هو عليه الآن ...



وبقي الرجل المسكين تحت رحمة
الأشعة القاتلة ...
مدة تعدت سنة كاملة تبدل خلالها
تكوينه الجسدي بأسره ...



تقد أجمع علماء النفس
أن باستطاعة "نادر" الآن
أن يجابه مشكلته ..

ومن الظلم أن نكون
حجر عثرة في طريقه ..
أنا أطلب العفو !



ألا يكفي "نادر" ما عانى ؟
ونحن بدورنا يجب أن نساعد
على الأقل بإطلاق سراحه
من سجن مور !



وحتى عندما أطلق سراحه
كان "نادر" لا يزال أسير
الطاقة المخالصة التي تتحكم
بجسده .. وإذا ما خلع بذلته
الواقية سوف يموت



إذ أعرف الآن كيف
أستعمل قواي ...
للقضاء عليك !



"سوبرمان" ...
لا تكن قاسياً في
حكمك عليّ
"نادر" .. إنني أتمنى
بصدق أن تتمكن من السيطرة
على قواك .. وإلا اضطرت
للدخول من جديد !

أعدك يا سوبرمان
ألا أزعجك مرة أخرى !

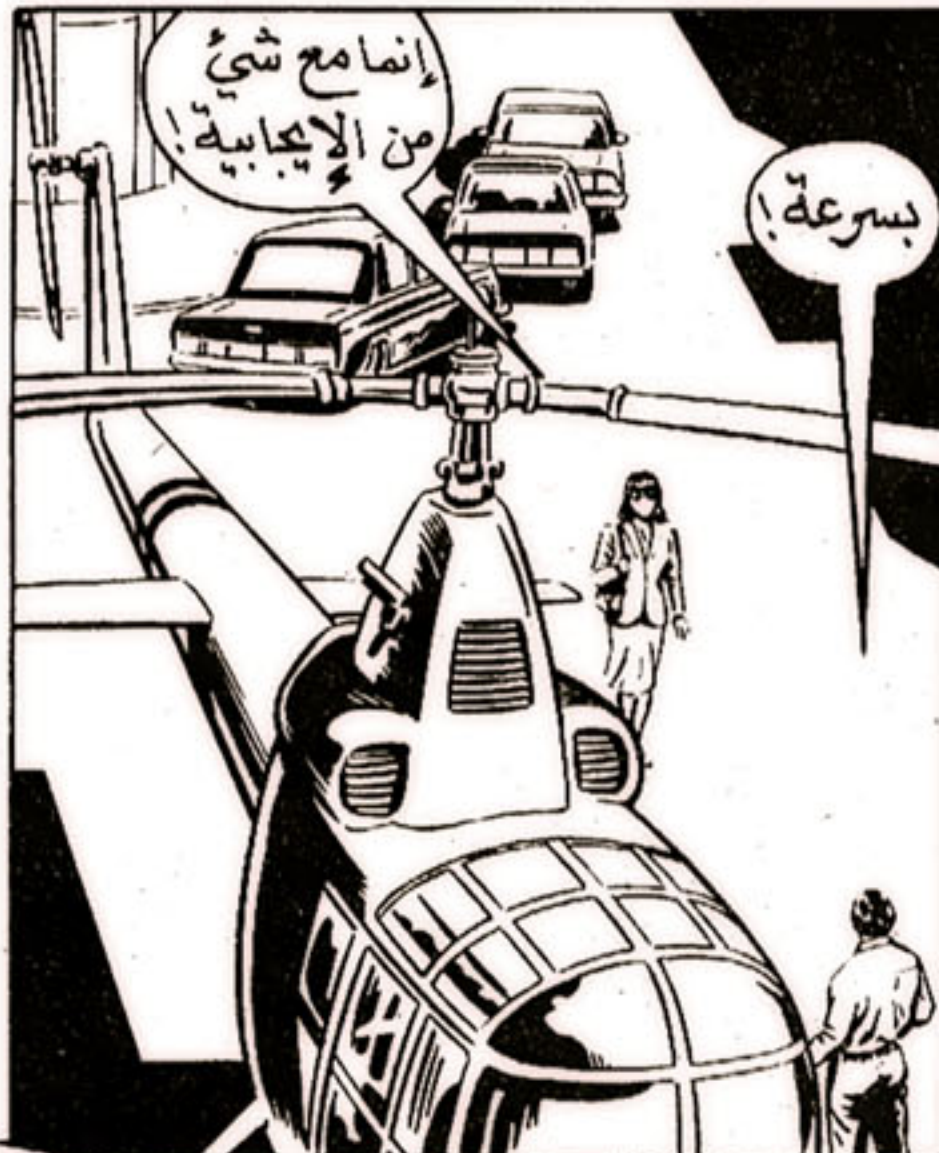


أنا تحست القانون .. لكنني
أشعر أنكم، بإطلاقكم
سراح هذا الرجل ...

تظلمون
سكان مور .. كلهم !







وبعدها..



يجب أن
أخلص من "وداد"!

تباله.. منذ
اليوم الأول.. عاد
الرجل الذري
يخلق الفوضى!

ما هذا؟
انفجار!

آه!



ليس هذا
ردي!

"نبيل"! استبدع طاقم تصوير
سوف أعطي ما حصل!

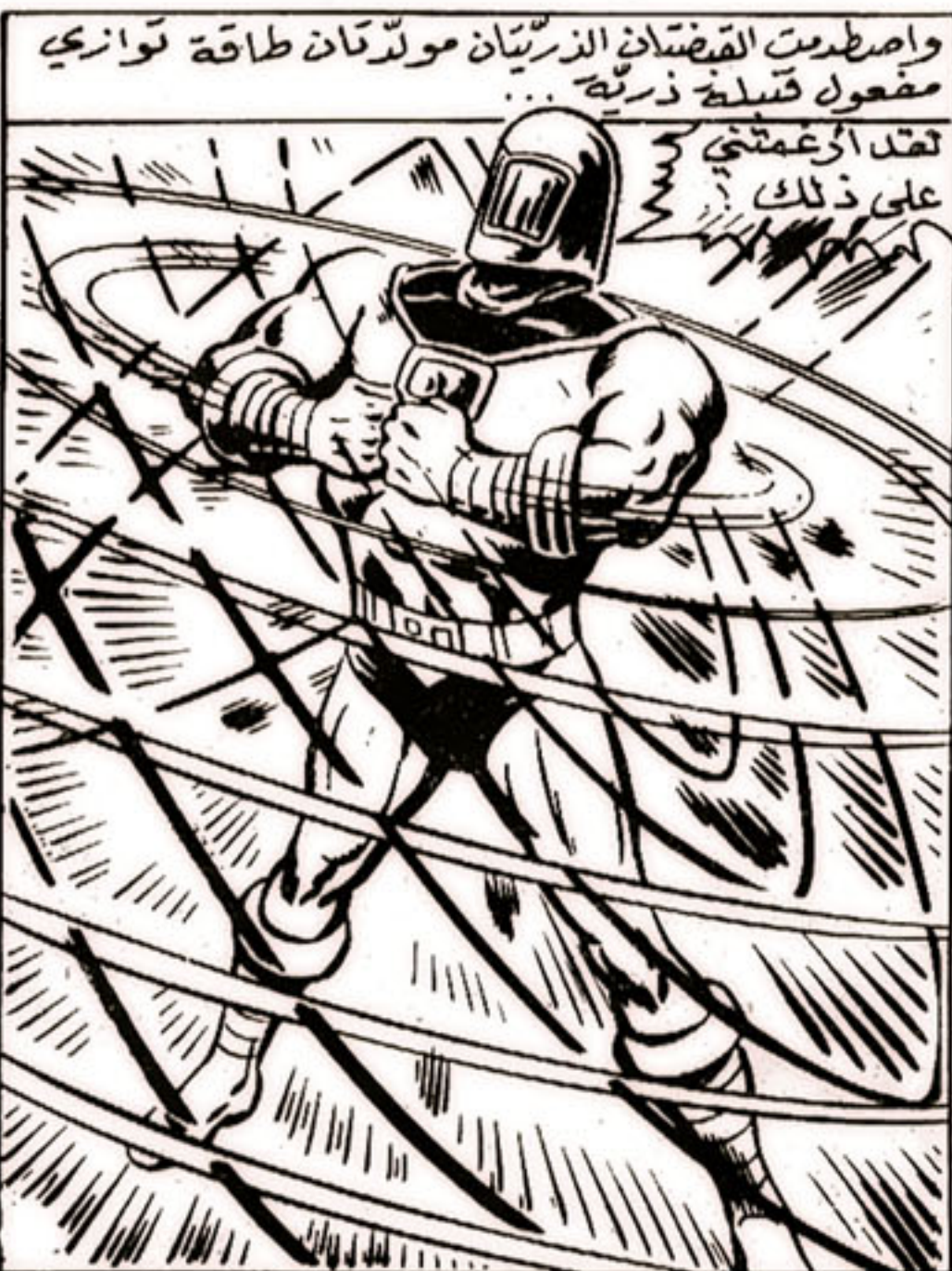
ولكن..

لا تخف..
سأقاسمك السبق!

أما أنا.. فلا
يهمني سوى ضبط
"الرجل الذري"
ومنع من إلحاق مزيد
من الأضرار!

لقد أصبحت أكثر تفهماً من
"رندة".. على أي حال...

إنها لحسن
الحظ أن "وداد"
قدمت هذا العرض



واضطربت القضاة الذريين مولدات طاقة نواري
مفعول قبيلة ذرية...

لقد ارغمتني
على ذلك!



أرى أنك لا تحب الحرية كثيراً
أيها "الرجل الذري"...

والا.. لما كنت أحقق إلى
هذا الحد.. لتفعل ذلك
في مدينتي!

"سوبرمان"
ابتعد!

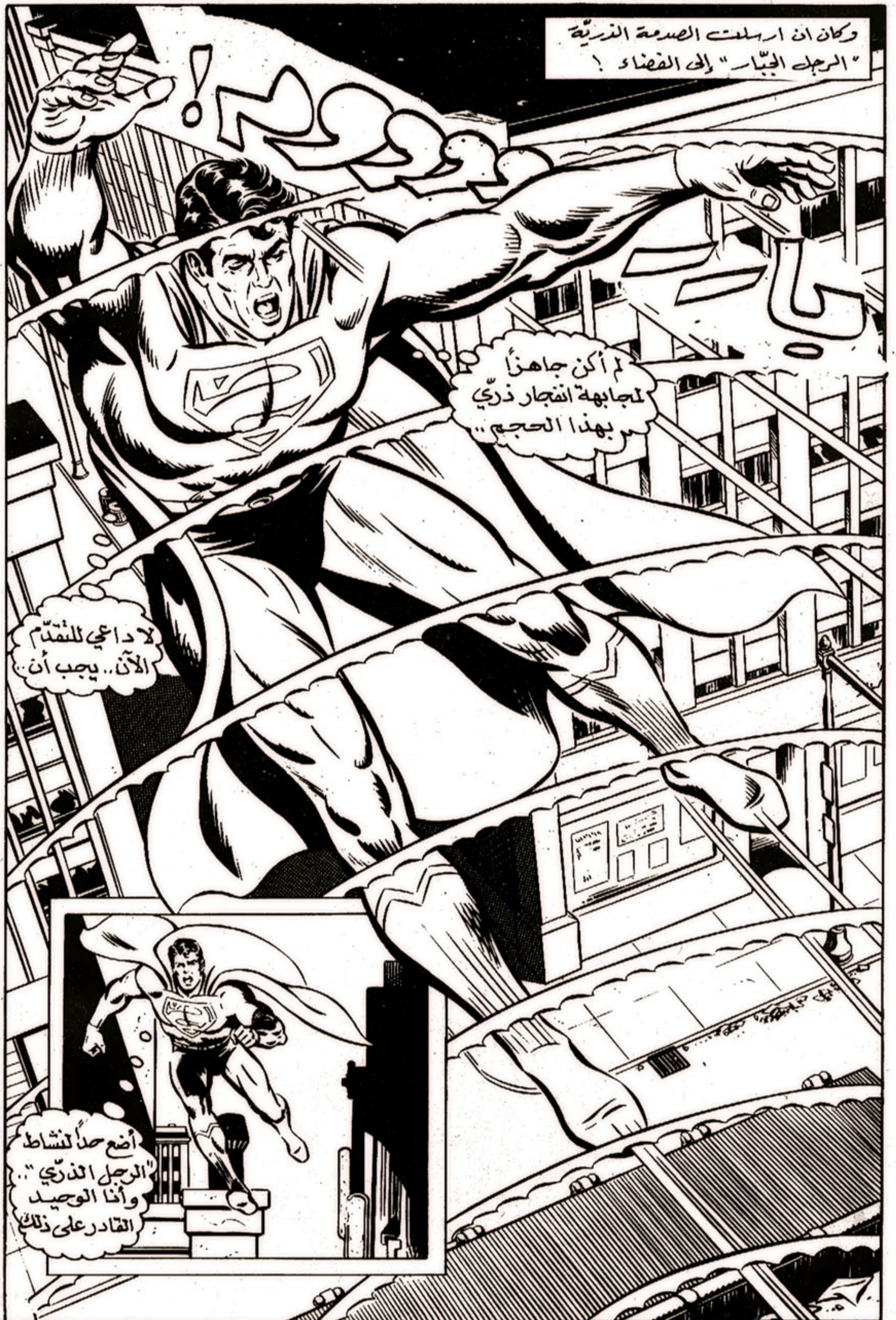
إياك أن توقفني
والا سأندم!

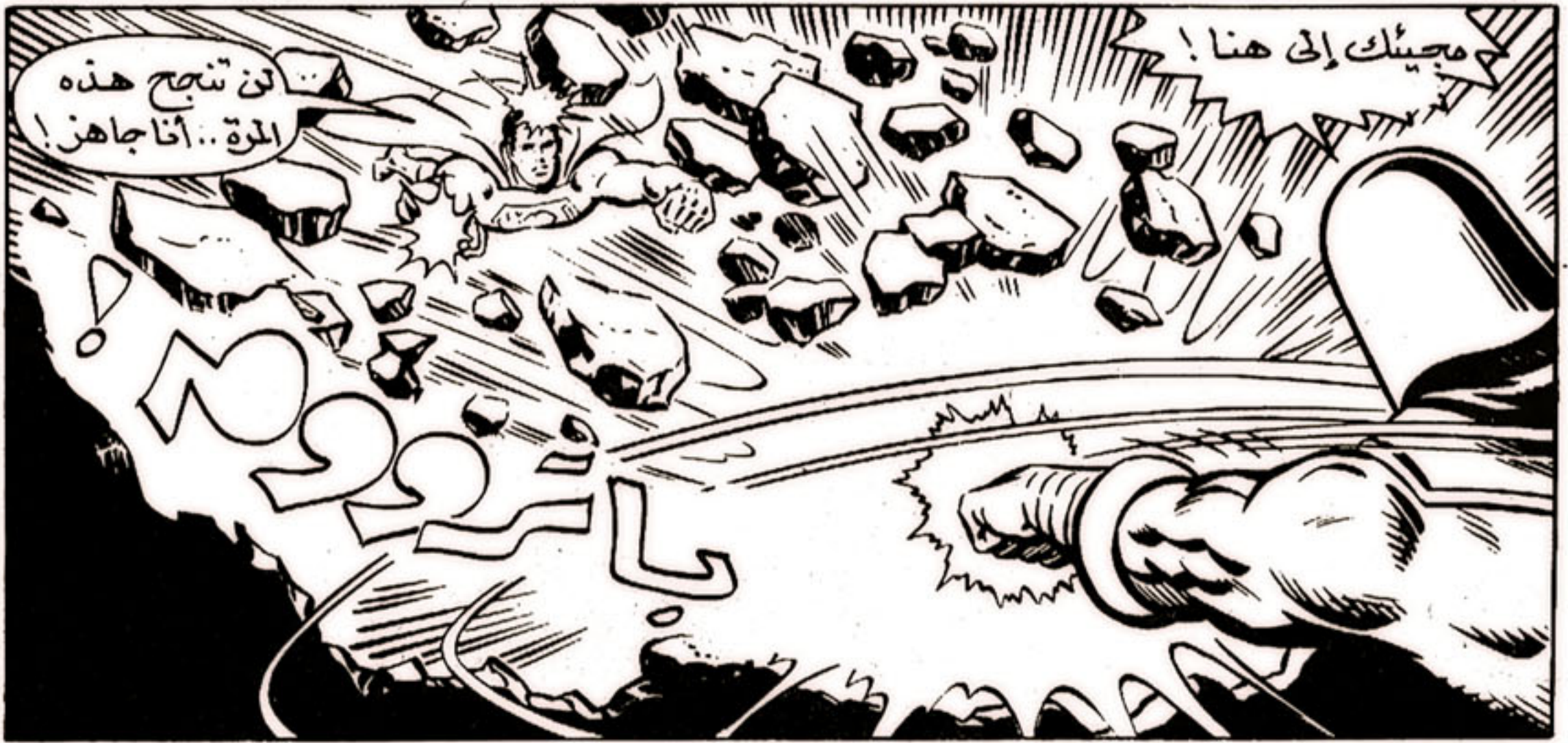
وكان ان ارسلت الصدمة الذرية
"الرجل الجبار" الى الفضاء !

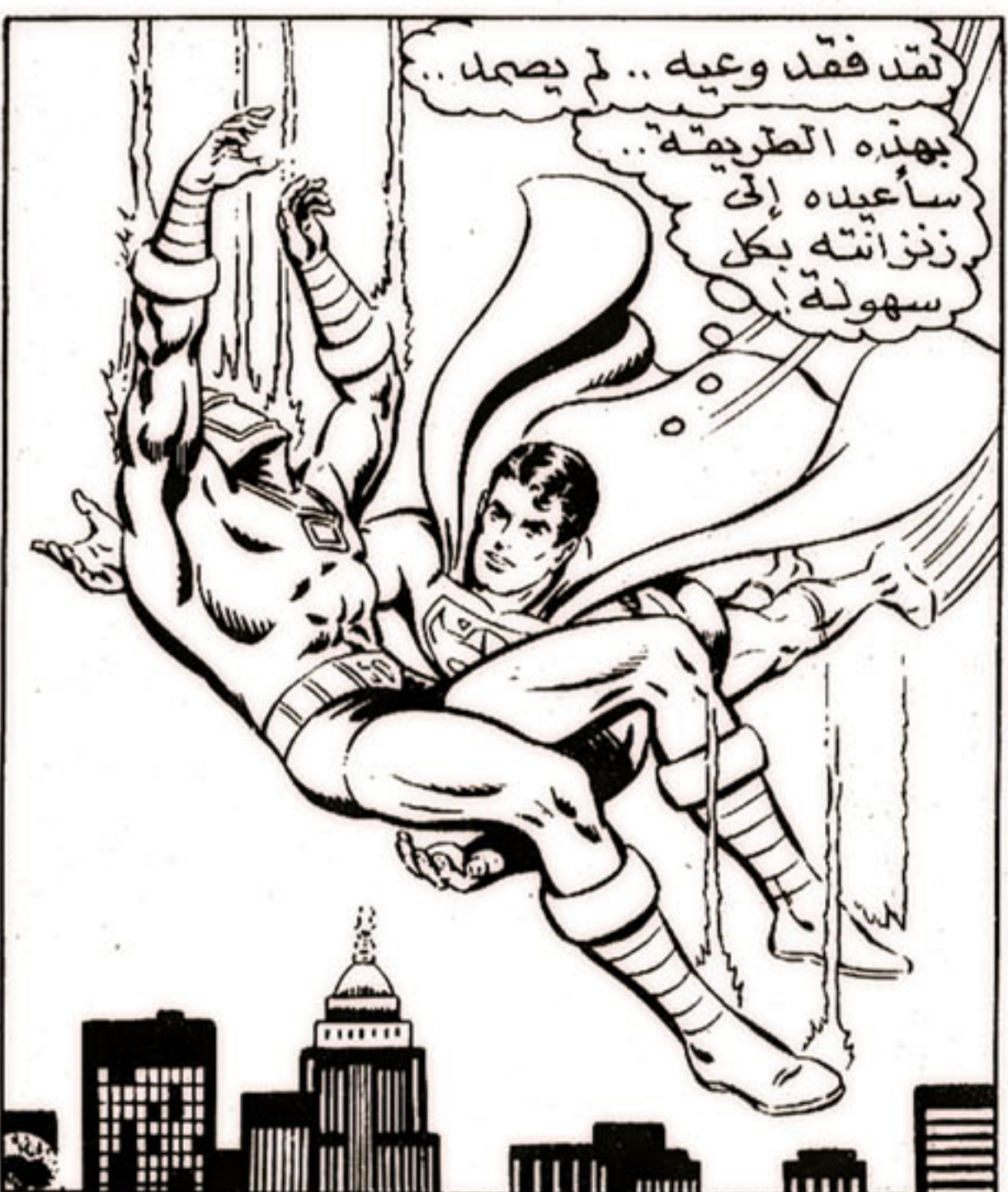
لم أكن جاهزاً
لمواجهة انفجار ذري
بهذا الحجم

لا داعي للتقدم
الآن... يجب أن

أضع حداً لنشاط
"الرجل الذري"
وأنا الوحيد
القادر على ذلك



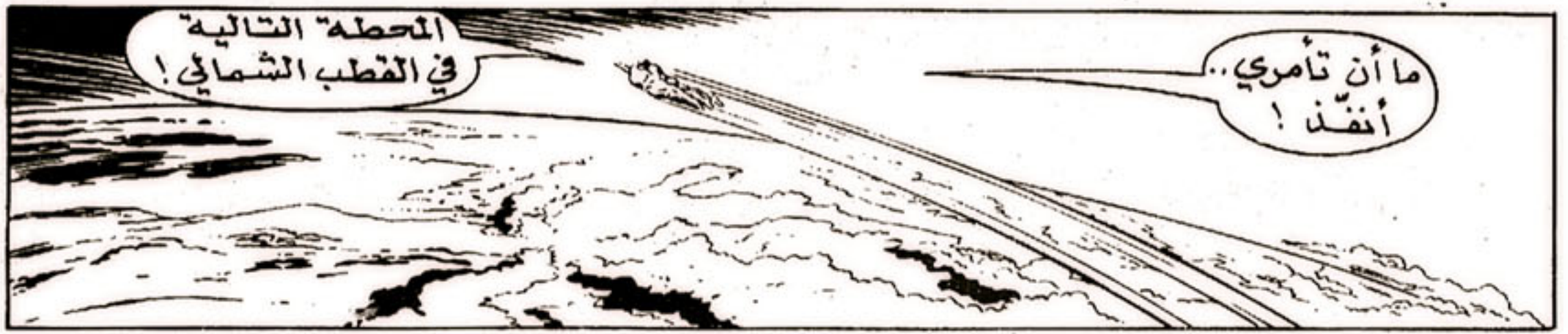












الخطوة التالية
في القطب الشمالي!

ما أن تأمري..
أنقذ!



هل البرد يناسبك ؟

إنه رائع .. بعد حياة حافلة
وسط الملايين في مور .. تنسى أن
حياة صاخبة موجودة!

أحسبك لأن
بإمكانك رؤية مناظر
جميلة متى شئت!



إننا لنهتم كفاية بعجائب الطبيعة



ليتي أعطيت نفسي فرصاً عديدة للراحة ..

لقد نسيت أنني
أحتاج إلى نقاهة
شأن الناس
الآخرين!

هل يمكنني أن أطلب منك شيئاً...
هناك احتمال وقوع حرب في الشرق
الأوسط... لماذا لا تفعل شيئاً لمنع
وقوعها؟



إن الأرض تحصل مكاناً في
قلبي وجمالها يبهرني...
لأنه كوكب جميل.. أنتهي
لو أننا لا نقضي نصف
وقتنا في تدميره!



لقد طرت حول
العالم ورأيت
عجائب تحمل
على البكاء!

ولكنك تستعملها
للخير!



زنده... إنني أمتع دائماً
عن استعمال قوتي بصفتي
قوة خارقة...



لا أستطيع أن أوثر
مباشرة على البشر
وإذا فعلت...
أعرض للخطر...



أجل... لكن السلطة تجعلني
رجلاً بقوة خارقة...

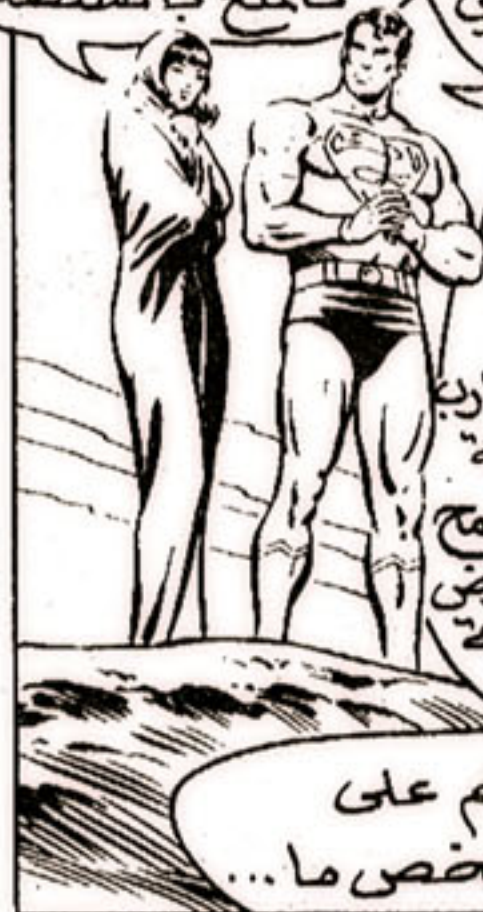
إنما...
أبقى
رجلاً...



إنك على حق... لكنك
تتمتع بالسلطة!

لا فرق...
فالناس كلهم
لا يوافقونني
الرأي...

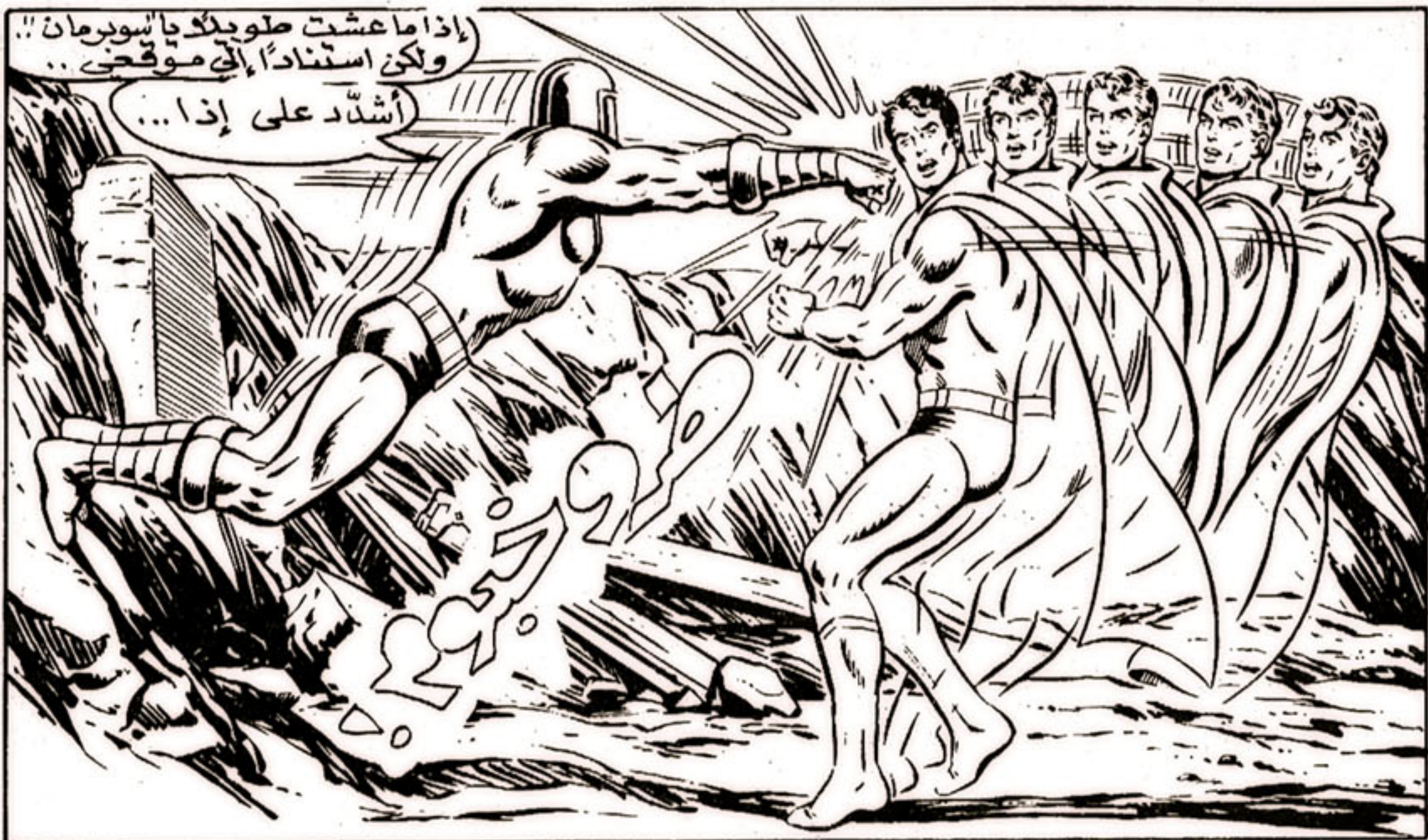
هناك عدة
آراء... عدة
مبوء... صحيح
أن عليّ أن أحارب
الشر والجريمة
ولكنني لا أسمح
لنفسي أن أفرض
إرادتي على عامة
البشر...



كان أجبرهم على
انتخاب شخص ما...







إذا ما عشت طويلاً يا سوبرمان !!
ولكن استناداً إلى موقعي ...
أشدد على إذا ...



إنه مجنون قوة.. كما كتبت
عنه في مقالي الأخير !
أسكت يا سامر !

ولم يكن ممكناً نسوب معركة في مور دون أن يتجمع
عدد غفير من الضمويين ...



هل ترى يا تديم !! إن مايجوي
يؤكد وجهة نظري بشأن "سوبرمان"
وكانت مناقشة
إنني لا أفهم لماذا يفعل ذلك ...



لقد أنقذ "سوبرمان"
هذه المدينة آلاف
المرات ولا يحق
لك أن تشك
في صدقه ..
ربما كان صادقاً
في الماضي ..
أما الآن فأشك
في الأمر !



رغم كره "سامر" وآرائه
أرى نفسي مضطراً لطرح نفس السؤال
لماذا يقاوم "سوبرمان" الرجل الذي











أترك "المخرب" لفترة واقترأ مغامرات "سوبرمان" و
"الوطواط" مع رجل ذري آخر في العدد الثالث عشر
في سلسلة "سوبرمان بالألوان". الآن في الأسرار

الآن في الأسواق



ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

لا يا ريتدا لاسند
مطلوب من القراء

Jawik

سوبرمان
البطل الجبار

المجلد الرابع والستون

الفتى الجبار



إن هذا الإنهيار قد
أخبرني مدة طويلة...
لم أتوقع أن يتطلب
مني كل هذا
الجهد...

لقد تأخرت عن أحد
أهم مواعيد السنة بالنسبة
لي !

أطول يوم

في حياة الفتى الجبار

إنه عيد الشكر .. ولكنه يوم
لن يكون كسائر الأيام .. فإذا
كان اليوم العادي مؤلف من
٢٤ ساعة .. فهذا اليوم سيكون:



إذ كان هناك معتكف حاد ...
إنه مسرور بالعرض الذي قدّمه .. مجيئه إلى
هنا كل عام يثير اشمئزازي خاصة أنه يسعى
إلى إصلاحنا ...



مرحباً يا "صلاح" .. تفضل .. سأقدّم لك
طبقك بنفسى وبكل محبة ...



إسمع يا "جبار" ...
لقد سمعت سماع
دروسك الإصلاحية
وكلنا يعلم أنني لن أخطئ
بما نقوله ولن أغتر
مجرى حياتي!



حتى منظر بذلته يزعجني ..
يجب أن أفعل شيئاً
كي لا تمر الزيارة
دون حادث!



ما زال أمامك فرصة كبيرة لتصلح أوضاعك
وتسلك طريقاً قويمه ...



لقد حذرتك يا "صلاح" من أن تتصرف بعنف خلال
حفلاتنا وإلا اضطررت لإعادتك إلى غرفتك في الحال!





وضاعفاً سرعته لم يلبث "الفتى الجبار" أن
خرف ما يسعى حاجز الزمن ...



يا إلهي!

لكن ما رآه لم يكن بالضبط ما كان يتوقع رؤيته
رغم خبرته المحدودة في هذا المجال ...

إذا تمكنت أن أضبط الوقت
بالشكل المناسب سأعود
إلى هنا بعد ثوانٍ فقط
من لحظة الإطلاق!



إن للسفر عبر الزمن
أصوله!

يا له من عامل غريب.. ثيابه كان عندي
الوقت الكافي لأستكشفه ...



على أي حال إنه الممر الوحيد إلى القرن
الثلاثين ولابد لي من اجتيازه ..

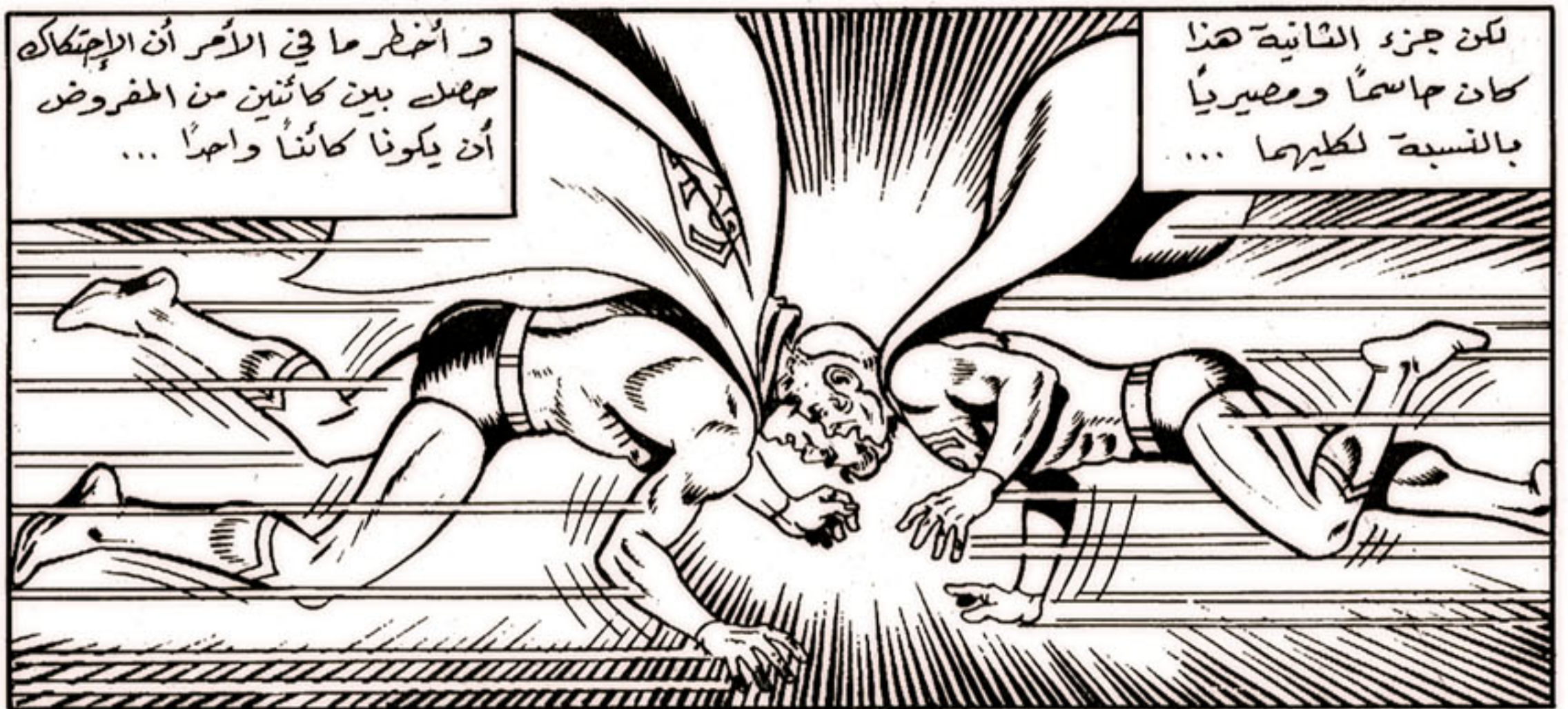
إن الوقت في حساب "الفتى الجبار"
يختلف عن الوقت في حسابنا نحن ..
وفي مستقبله ... أي عندما ..



أصبح يُعرف "بسوبرمان" كان هو نفسه
يستعد للقيام برحلة إلى الماضي ..

ومهما كان الوقت .. فللصدفة أحكامها وقد صادف
أن التقى "الرجل الجبار" و "الفتى الجبار" وهما في الحقيقة
شخص واحد .. عند حاجز الزمن في نفس الوقت ...













وفي الساعة ٣٢١ كان جرس المنبه يرنّ في إحدى الغرف



ماذا حصل... ألم يكن رماغ "سورمان" أسير جسد "الفتى الجبار" عندما رأيناه آخر مرة... لننتظر..

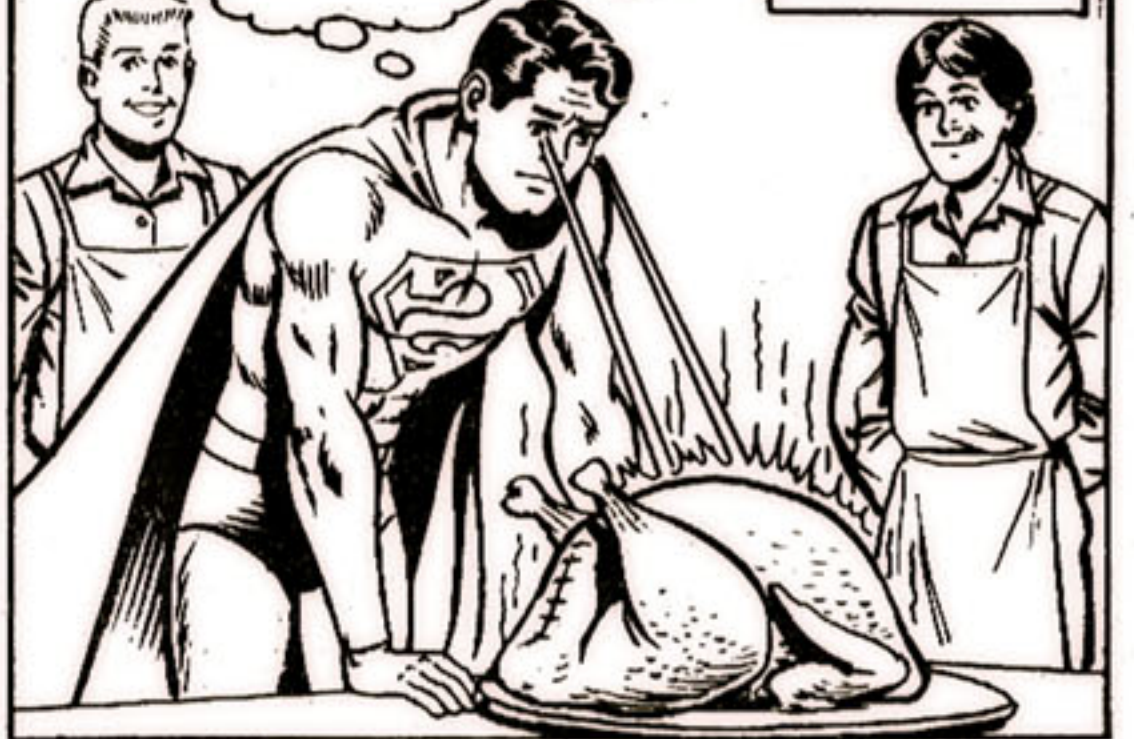
وبعد قليل



لماذا أتوجّه نحو إصلاحية "سامي"... لقد كنت هنا بالأمس...

تست أدري غير أنني أردت الأعمال التي قمت بها أمس!

وراء "الفتى الجبار" يواصل أعماله الغريبة.



فيما لا يبي أحد ما يجري، إنني أعيش من جديد أحداث الأمس.. دون أن أتقوه بكلمة!



وها أنا أطير من جديد إلى المستقبل لأجتمع بكنية الأبطال الجبار!

أجل، انما.. ما لم يكن يذكره لهُ نتيجة تلك الرحلة عبر الزمن..

لكن الفكر الذي حلّ في جسده الفتى بعد حادث حاجز الزمن... يتذكر!



لاستحيل.. يبدو كأنني أعيش الساعات الـ ٢٤ الأخيرة بحدّ أثيرها...

إنني أقاوم بضراوة استعادة هذه اللحظة الحرجة إذ أعرف مسبقاً من سأرى...



صديق واتدي!

لكن شيئاً كان يدفعه لمواصلة الطريق ولصورة لم تكن قوّة جبراً هذه مرة

وكان اليوم الذي مرّ إعادة لـ ٢٤ ساعة في حياة "الفتى الجبار"
أو بالأحرى الساعات الأربع والعشرين التي مرّت فعلاً ..

يجب أن أفعل شيئاً وإلا
استيقظت غداً وأنا لا أزال
اليوم ...

وإذا أرى أن محاولتي لاختراق حاجز
الزمن نحو المستقبل فشلت من جديد

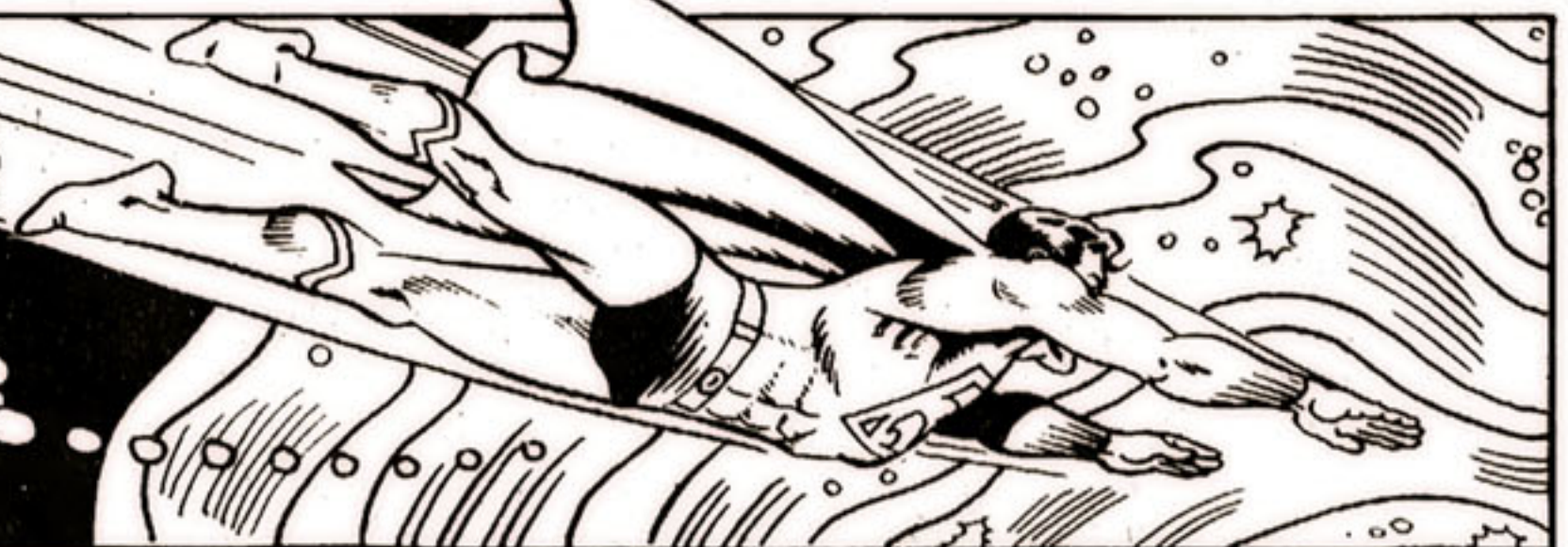
لكنها كانت موجهة ...

لا.. لا.. من جديد .. وإذا صدق توقعي
سيكون عليّ مجابهة ذلك مرات عديدة !



أبقى أمام اختياريين ..
أو أن أبقى في هذا اليوم
إلى الأبد ..

أو أن أفرّ نحو
الماضي !



وفي اليوم التالي

هيا يا صديقي ..
تفضل .. هنا لك من
يسأل عنك في إصلاحية
الأستاذ "سامي" ..

مؤثراً ..

إنها دعوة
مرفوضة !



إن حقل الطاقة الذي تحدثه آتني سيجع
أنا كان من الإقتراب مني .. إنما لا أعتقد
أنه سيؤثر في "الفتى الجبار" ..

لكنني آمن شره الآن ..
لذا أصبح أسير الأمس !



وإذا ما حاولت مرة أخرى
ستكون صدمة كبيرة بالنسبة
لك !









روائع الطبيعة

الآن في الأسواق

مساحة
الجمال

روائع
الطبيعة

الأرض : قلوبها ثروة وجمال



الجمال حولنا
أينما كنا
وما علينا
إلا أن نسمع النظر
فَنَكشف

«نحن الذين نمشي اختيالاً على سطح الأرض، قلما يخطر لنا أنه تحت أقدامنا، تمتدّ عوالم مجهولة من المغاور والكهوف، يرشدنا إليها نقرة سوداء في قلب صخرة، أو مياه جدول تختفي فجأة في أحشاء الأرض، أو نهر يتفجّر من قنطرة صخرية. في القارات الخمس، ألوف من المغاور الكامنة في باطن الأرض، بعضها لا يزال ينتظر جهود رواد المغاور المزوّدين بحبال وفوانيس. فيها صخور لها رقة البلور وقساوة الرّخام. ترسّبات كلّسية لعبت بها أيدي التآكل والتعرية فبدت كالأواني المطرزة والمخرّمة، آيات من الصنعة، يزيد بها الظلام روعة وسحراً.»

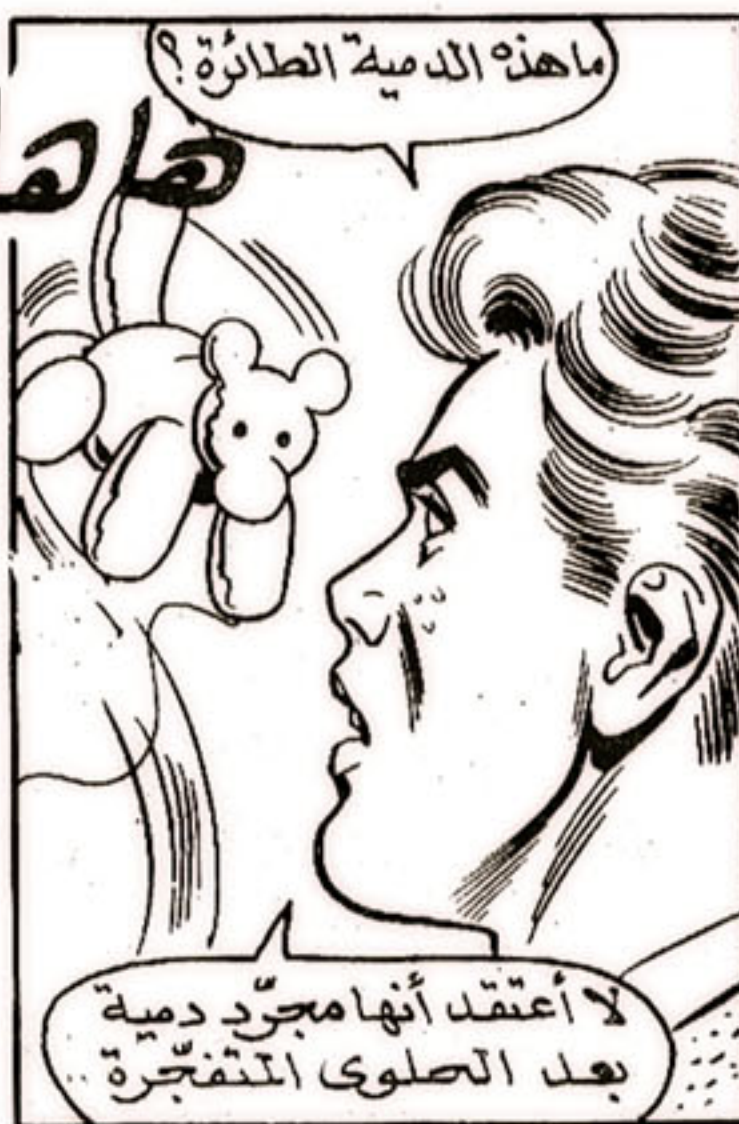
صديق سوبرمان نديم حامى



هكذا تبدأ كل مغامرة.. إنما بالنسبة "نديم حامى" إنه يسعى بنفسه للتورط في المأزق..

وهذه المرة للمغامرة طابع خاص، بعنوان:

الاستقمة







وبعد عشاء فخم في "نادي النخبة" ..
باده جومن القاص
انتقل "نديم"
إلى مكتبه ...

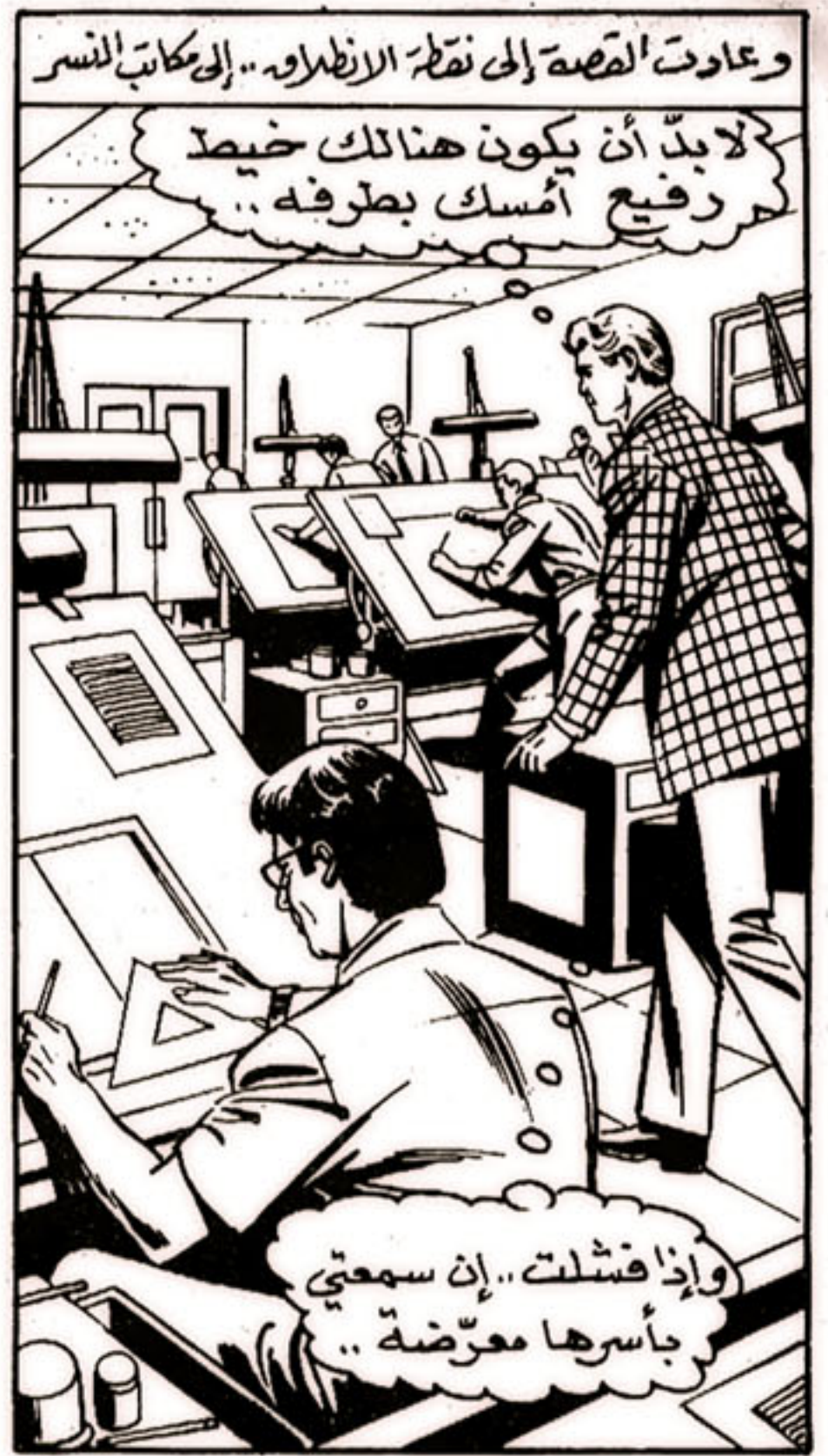


إهدأ يا "وهيب" ..
كان عشاء عمل .. مع
السيد "تامر"!

نسر مور: صحيفة أنشئت
في العام ١٩٢٤ وهي إحدى
ثلاث صحف رئيسية في مور
والمنافسة الأولى للملكة اليومية









هذه
في
الأسواق

المغامرات المصورة - العملاق



العدد
الثالث عشر
بالألوان

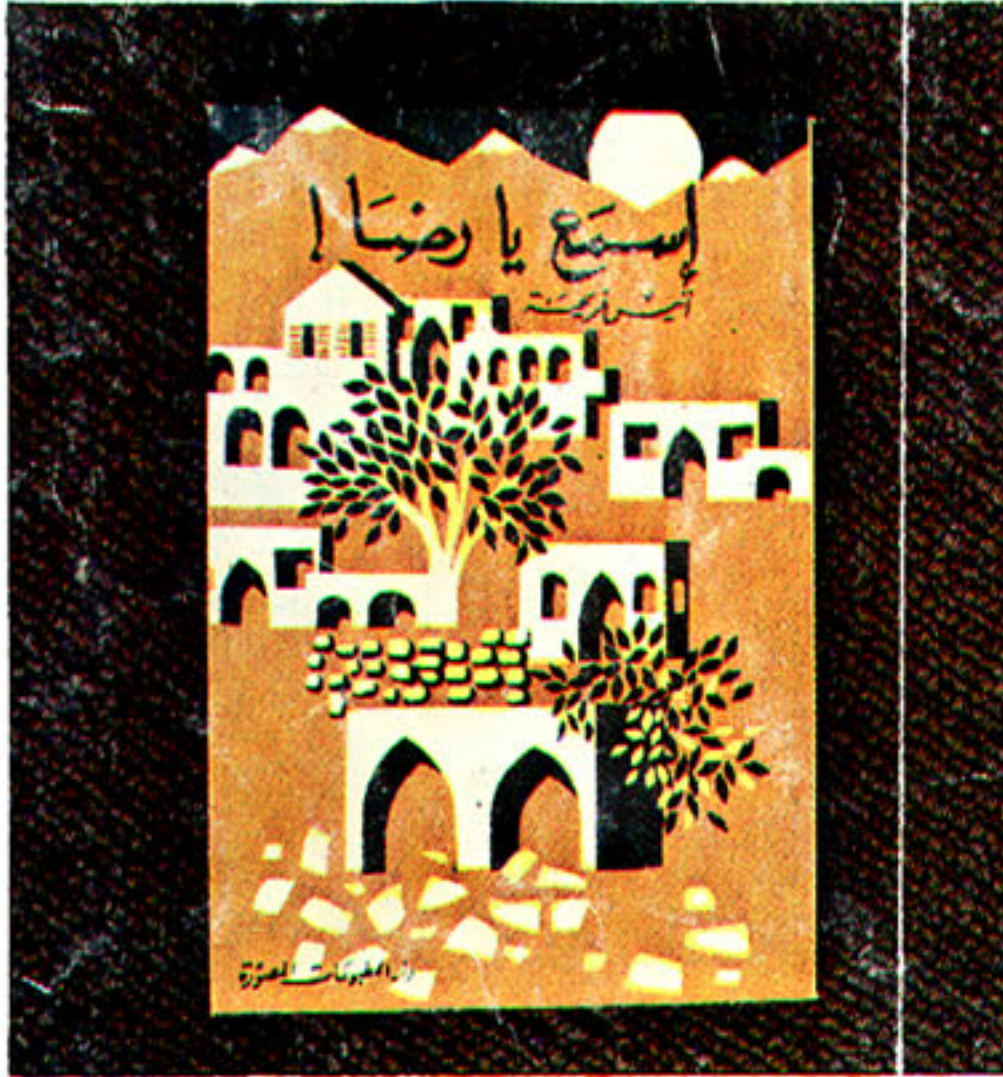
في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



إسمع يا رضى
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلاتك أبو ملحم
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة
لكل أفراد
العائلة

مجلدات المفامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقتوى لكل من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك وجرز.

المطبوعات المصورة ش. مرل.
مركز صيداغ - شارع الحمراء - بيروت
تلفون: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٣٢٢٦/١٧
فكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

